

“A NADIE LE IMPORTA EL CHAGAS, PORQUE ES LA ENFERMEDAD DE LOS POBRES”, DICE PILAR MATEO.



## La mujer de la brocha

La pequeña cocina instalada en la fábrica de barnices de su padre fue el campo de pruebas donde la química Pilar Mateo comenzó a inventar pinturas, aparcando su segunda pasión: el piano. Tenía 29 años cuando creó una sustancia anticorrosiva ecológicamente aceptable, que la llevó a combatir los problemas de oxidación del canal de Panamá y los de la refinería de Haifa (Israel). Ha ideado pinturas antihongos y antibacterias, intumescentes (retardantes de los efectos del fuego), antideslizantes para el tráfico y hasta la primera del mundo que paraliza la oxidación de las superficies metálicas.

Ahora, por su lucha a favor de los derechos humanos, los indígenas guaraníes bolivianos la han nombrado su embajadora ante la Unión Europea. Cuando la vicepresidenta del Gobierno español, María Teresa Fernández de La Vega, visitó Bolivia en agosto, los caciques guaraníes pidieron que Pilar fuera la única interlocutora entre su pueblo y la cooperación española.

